



CAPÍTULO 01

NOVELA DE:
OSWALDO SHEL

PERSONAGENS

ANDREIA
ALEXANDRE
ALICE
LULI
SELMA
DORA
PERCEVEJO
LAÍSE
DANTE

EVERALDO
RODOLFO
LUCAS
LUCINHA
JOÃO
TIGRÃO
TATIANA
TETECO
REGINALDO

PARTICIPAÇÕES ESPECIAIS

EMPREGADA, APRESENTADOR, PLATEIA, PALHAÇO, SEGURANÇA 1, MULHER, SEGURANÇA 2

CLASSIFICAÇÃO
14 ANOS

- PRIMEIRA VERSÃO -
01/09/2019

CAPÍTULO 01 – PASSARELA DE PEDRAS

CENA 1 – EXT – PASSARELA – NOITE

Com uma música de fundo de desfiles, a cena inicia com uma noite glamorosa numa passarela longa, modelos desfilam. Pessoas assistem ao desfile. ANDREIA, 26 anos entra nas passarela, a cena se prossegue até o final da passarela, Andreia sorri para todos, flashes vem de todos os lados. Andreia está linda, na segunda volta ela para no centro, a cena começa a escurecer como se a luz perdesse sua força e fosse se apagando lentamente. As pessoas não mais estão lá, a música muda para uma trilha de suspense. Andreia agora ver apenas a silhueta de uma mulher que não conseguimos identificar. Andreia olha para baixo e vê que suas pernas aos poucos vão desaparecendo, a música vai aumentando deixando a tensão no máximo.

CENA 2 – INT – CASA DE ANDREIA — QUARTO DE ANDREIA E ALEXANDRE – DIA/MANHÃ

Andreia deitada em sua cama, abre os olhos rapidamente.

ANDREIA

Ah!

ALEXANDRE chega no quarto.

ALEXANDRE

O que aconteceu?

ANDREIA

Não sei, eu sonhei que estava desfilando em Milão, era um desfile muito importante, mas derrepente tudo escureceu e os bancos do público estavam vazios foi quando vi a sombra de uma mulher.

ALEXANDRE

Que mulher?

ANDREIA

Não sei, não deu para saber quem é, mas o pior não foi isso. Depois minhas pernas começaram a desaparecer, foi terrível.

ALEXANDRE

Isso foi só um pesadelo. Agora se apronte por que você tem visita. Alice está aí.

CENA 3 – INT – CASA DE ANDREIA — COPA – DIA/MANHÃ

Andreia desce as escadas, ALICE, está a mesa do café sendo servida pela EMPREGADA da casa.

ANDREIA

Alice. Que bom que chegou.

ALICE

Vim te fazer uma última visita antes do desfile.

ALEXANDRE

CAPÍTULO 01 – PASSARELA DE PEDRAS

Que bom que veio, não acordei muito bem hoje.

ALICE

O que houve!?

ANDREIA

Pesadelo.

ALICE

E como foi?

ANDREIA

Não gosto nem de lembrar.

ALICE

Isso tudo deve ser ansiedade, afinal de contas esse desfile será um marco na sua carreira.

ALEXANDRE

Andreia, Alice está certa você precisa se poupar.

ANDREIA

Tem razão, o que seria da minha vida sem vocês dois.

ALICE

Tatiana que não ouça você falar assim, se não ficará com ciúmes.

ANDREIA

Minha mãe sabe que ela também é importante para mim, sem vocês eu não seria hoje quem sou.

Fecha em Alice.

CENA 4 – EXT – PARQUE AQUÁTICO – DIA/MANHÃ

LULI (52 anos) caminha com SELMA, pelo Parque Aquático, trabalhadores terminam de montar a passarela, outros mexem na iluminação e outros na caixa de som.

LULI

(para Selma)

Nada pode dar errado nesse desfile. Esse desfile é muito importante estaremos divulgando uma das maiores marcas do mercado.

SELMA

Pode ficar tranquila, tudo está se encaminhando como previsto, temos sorte de contar com Andreia.

LULI

O mais importante é o que iremos arrecadar com tudo isso. Se eu perder esse cliente, a agência perderá uma grande fonte de renda.

Luli põe seus óculos e sai.

CAPÍTULO 01 – PASSARELA DE PEDRAS

CENA 5 – INT – PROGRAMA DE AUDITÓRIO – DIA/MANHÃ

Um APRESENTADOR está no palco, na plateia pessoas de todas as classes, entre mulheres, homens e crianças:

APRESENTADOR

Agora com vocês a nossa próxima atração, eles que vem da comunidade do Rio de Janeiro, com vocês, Dora e Percevejo, vamos recebe-los com uma salva de palmas.

DORA e PERCEVEJO entram, um playback é colocado e os dois começam a cantar de uma forma gozada e totalmente desafinada a música **Cuitelinho de Pena Branca e Xavantino**, a plateia não gosta e começa a vaiar.

PLATEIA

Ih. Fora. Ih. Fora. Ih. Fora.

DORA

Que é isso Percê, será que eles estão gostando.

PERCEVEJO

Sei lá Dora, parece que tamo bem, somo mermo um sucesso sô.

DORA

Mas mi parece que não gostaram da gente.

O playback se encerra.

APRESENTADOR

E aí plateia mais amada do Brasil o que eles merecem?

PLATEIA

Chuveiro! Chuveiro!

APRESENTADOR

Vocês ouviram, para o chuveiro.

Um PALHAÇO chega por trás e joga um balde com água em cima dos dois e o encaminham para o fora do palco.

APRESENTADOR

Bem, a nossa próxima dupla a se apresentar será... uma dupla de rock, com vocês, “Os Bandeirantes”...

O apresentador continua.

CENA 6 – INT – ESTÚDIO - CORREDOR – DIA/MANHÃ

Dora e Percevejo conversam enquanto caminham nos corredores do estúdio.

DORA

Não gostei daquele apresentador, ele não foi com a nossa cara.

CAPÍTULO 01 – PASSARELA DE PEDRAS

PERCEVEJO

Ninguém intendi nosso talento.

DORA

Somos tão desafinados assim Percê?

PERCEVEJO

Claro que não sô, eles que não tem ouvidos para iscutar uma boa música, são todos uns ruin de ouvido. Iscute só, nós inda vamo ser a melhor drupla sertaneja de raiz desse mundão, agora vambora, nós não podemos nos atrasá. Isqueceu do tar do disfile de Andreia?

Os dois continuam a caminhar pelos corredores.

CENA 7 – EXT – PARQUE AQUÁTICO – DIA/MANHÃ

LAÍSE em frente a um funcionário.

LAÍSE

...muito bem, eu falarei com Luli.

DANTE se aproxima.

DANTE

Muito trabalho?

LAÍSE

Um cadinho.

DANTE

Topa sair comigo depois do desfile.

LAÍSE

Ih. Não vai dar. Estarei muito cansada quem sabe um outro dia.

DANTE

Pare de fazer de difícil Laíse quando você vai me dar uma chance?

LAÍSE

Você sabe que nunca. Dante eu gosto de você apenas como amigo. Agora eu preciso ir Luli está me chamando e eu não quero perder o meu emprego.

Fecha em Dante contrariado.

CENA 8 – INT – JORNAL – ESCRITÓRIO DE EVERALDO – DIA/MANHÃ

EVERALDO, está em seu escritório, RODOLFO, a sua frente.

EVERALDO

Eu preciso que você cubra todo o desfile, Andreia, a modelo Brasileira de fama internacional estará desfilando e preciso que cubra ela principalmente, ouviu.

RODOLFO

CAPÍTULO 01 – PASSARELA DE PEDRAS

Pode deixar.

EVERALDO

Estou contando com você, não me decepcione Rodolfo. Agora pode se retirar.

Rodolfo sai.

CENA 9 – INT – COMUNIDADE – BAR DO TIGRÃO – DIA/MANHÃ

LUCAS termina de beijar LUCINHA.

LUCAS

Agora eu já vou.

LUCINHA

(fazendo charme)

Amor. Será que você, não teria como conseguir um convite para sua namoradinha que tu ama tanto?

LUCAS

Lucinha você sabe muito bem que eu não posso. Eu estaria arriscando o meu emprego. Lá eu só sou um funcionário.

Lucinha faz bico.

LUCAS

Não fique assim, você pode assistir todo o desfile pela TV.

LUCINHA

Não é a mesma coisa. Sinceramente, eu não sei o que tem de interessante ter um namorado gato fotógrafo que trabalha numa das maiores agências do rio para não ter vantagens alguma sobre isso.

LUCAS

Você precisa entender Lucinha, que eu não posso te ajudar, é minha primeira semana nessa agência. Agora eu preciso ir, se não chegarei atrasado.

Lucas lhe dá um selinho e sai.

LUCINHA

Que droga, quem ele pensa que é, ele está muito enganado que eu engulo essa história de amor ao trabalho, é tudo uma baboseira, eu entrarei nesse desfile nem que isso seja a última coisa que eu faça na vida.

Close em Lucinha.

CENA 10 – INT – APARTAMENTO DE JOÃO – SALA – DIA/MANHÃ

JOÃO bebe cerveja e come um misto assistindo uma TV de tubo. A campainha toca, ele levanta e vai atender. João atende a porta.

JOÃO

Demorou.

CAPÍTULO 01 – PASSARELA DE PEDRAS

Alice entra.

ALICE

Estava na casa de Andreia, precisava sondar o terreno. Está tudo preparado!?

JOÃO

Claro, já dei ordens para que o presentinho da sua amiguinha seja um estouro.

ALICE

Muito bem, nada pode dar errado.

JOÃO

Pode deixar. E agora, será que não mereço nenhum agradinho?

ALICE

Claro que merece. Todos os agradinhos do mundo.

Os dois se agarram e começam a se beijar ardentemente, quase “engolindo” um ao outro sobre a trilha sonora **Balada de Gustavo Lima**.

ABERTURA DE NOVELA

CENA 11 – PASSAGEM DE TEMPO/ANOITECER

Passagens de veículos percorrendo as principais ruas do Rio de Janeiro em um movimento acelerado a medida que o dia vai escurecendo aos poucos dando lugar a uma imensa lua no céu. Depois mostramos a comunidade e um bar situado na subida de uma descida perto de um barranco.

CENA 12 – INT – COMUNIDADE – BAR DO TIGRÃO – NOITE

TIGRÃO ajeita o bar. Dora e Percevejo entram, eles estão vestidos completamente bregas, Percevejo está com um chapéu de palha, uma calça de pescador com suspensórios e uma camisa xadrez, já Dora, está com um penteado desleixado, maquiagem exagerada e um tamanco bem alto.

PERCEVEJO

Noite.

TIGRÃO

Meu Deus!

DORA

E aí Tigrão, diga lá, tamo binito?

TIGRÃO

Onde vocês pensam que vão desse jeito?

PERCEVEJO

Ara, ao desfile.

CAPÍTULO 01 – PASSARELA DE PEDRAS

DORA

Isso mesmo, somos convidados especiais dela.

PERCEVEJO

Eu pensei que era um desfile, não um baile de carnaval.

DORA

Percê o que ele quis contá com isso?

PERCEVEJO

Ah, sei lá, ele deve tá dizendo que tamo bem. Agora vamo, senão chegaremos atrasados.

DORA

Falou tudo “Percê” vamos.

Os dois saem.

CENA 13 – INT – CASA DE ANDREIA – SALA – NOITE

A campainha toca, a empregada atende, TATIANA entra em casa.

TATIANA

Alexandre e Andreia já estão prontos.

Alexandre desce as escadas.

ALEXANDRE

Tatiana. Eu estou, Andreia só que está atrasada um pouco, ela está lá no quarto.

TATIANA

Filha, vamos chegar atrasadas.

ALEXANDRE

Quando eu digo que as mulheres é quem mais se atrasam vocês não acreditam.

ANDREIA

(OFF)

Eu não encontro a minha bolsa, onde será que está. Há. Achei.

Andreia desce as escadas.

ANDREIA

(CONT.)

Agora já podemos ir.

TATIANA

Então vamos.

Tatiana, Andreia e Alexandre saem de casa.

CENA 14 – EXT – PARQUE AQUÁTICO – NOITE

CAPÍTULO 01 – PASSARELA DE PEDRAS

Do céu a imagem desce mostrando a fachada do Parque Aquático, pessoas todas no local, passarela com várias luzes e holofotes, empresários de todos os tipos. Garçons servem canapés aos convidados. Pessoas continuam chegando para o desfile.

CENA 15 – INT – PARQUE AQUÁTICO - CAMARIM – NOITE

TETECO ansioso.

TETECO

Ai, cadê essa menina que não chega, to quase tendo um filho com todo esse atraso.

REGINALDO

Calma Teteco. Já, já Andreia está aí.

TETECO

Vou acabar com as minhas unhas de tanto nervoso e olhe que demorou bastante para eu fazer. Luli ficará uma fera, pode escrever amanhã mesmo estarei pedindo esmolas na porta da igreja.

Luli entra.

LULI

O que está acontecendo aqui?

TETECO

Luli!? Nada.

REGINALDO

Andreia ainda não chegou.

LULI

Não!?

TETECO

É... Só tá um pouco atrasada, mas já já chega, eu garanto.

LULI

Um pouco!? O desfile já vai começar, minha sobrinha é mesmo uma irresponsável, eu vou avisar se ela não chegar em dez minutos eu pego a primeira pessoa que eu ver para substituí-la.

Luli se prepara para sair depois volta e vira para Teteco.

LULI

Até mesmo você... TE-TE-CO.

Teteco fica tenso. Luli sai.

TETECO

Ai, é hoje que eu não saio vivo desse desfile, que São Jorge me proteja.

Fecha em Reginaldo.

CAPÍTULO 01 – PASSARELA DE PEDRAS

CENA 16 – EXT – FORA DO PARQUE AQUÁTICO – NOITE

O carro de Alexandre estaciona perto do desfile.

ALEXANDRE

Chegamos.

ANDREIA

Ainda bem.

Alice se aproxima do veículo.

ALICE

Com licença eu não quero ser insistente, mas minha amiga já está atrasada.

ANDREIA

É mesmo.

ALEXANDRE

Pode ir, eu vou encontrar um lugar para estacionar o carro.

TATIANA

Vamos filha.

ANDREIA

Vamos.

Alexandre e Andreia se despedem com um beijo. Andreia e Tatiana saem do veículo.

CENA 17 – INT – PARQUE AQUÁTICO - CAMARIM – NOITE

Teteco no celular, jeito afeminado, mãos na cintura, cada vez mais ansioso ao aguardo de Andreia.

TETECO

Eu já cansei, estou preparado para o meu fim. Luli vai me demitir, ai meu Deus, como irei sobreviver. Acho que só me resta rodar bolsinha nos sinais.

Andreia chega.

ANDREIA

Quem estava faltando acaba de chegar.

TETECO

Andreia! Ainda bem.

REGINALDO

É... por pouco você não iria ver Teteco nessa passarela.

ANDREIA

Estava pensando em me trair seu Teteco?

TETECO

Longe de mim, essa ideia é de Luli.

CAPÍTULO 01 – PASSARELA DE PEDRAS

ANDREIA

Estou brincando e eu não conheço minha tia?

TETECO

Agora sente aí, mocinha, tenho muito o que fazer.

Andreia senta na cadeira e Teteco começa a maquiar Andreia.

CENA 18 – EXT – PARQUE AQUÁTICO – NOITE

Laíse se encontra com João.

LAÍSE

João.

JOÃO

Oi.

LAÍSE

Quanto tempo.

Alice surge.

ALICE

O que está acontecendo aqui? O que essa lambisgoia está querendo com você?

LAÍSE

Modere suas palavras ao me chamar de lambisgoia se não, não respondo por mim.

ALICE

Eu não quero estragar a grande noite da minha amiga, mas fique longe de João ouviu.
Agora vamos João.

Alice dá um beijo em João e sai o puxando ele pelas mãos. Laíse observa com ciúmes. A música do desfile toca, as modelos começam o desfile, entre flashes e sons, as modelos atravessam a passarela do Parque Aquático lindíssimas. Luli e Tatiana se esbarram.

TATIANA

Está de parabéns, um desfile digno de uma grande agência.

Alexandre chega ao desfile, ansioso, ao aguardo de Andreia. Rodolfo cobre o evento.

RODOLFO

Estamos nesse momento no Parque Aquático Marechal Diniz onde o desfile da grife Fernando Pascoali está acontecendo...

Rodolfo continua.

CENA 19 – EXT – FORA DO PARQUE AQUÁTICO – NOITE

Lucinha caminha sorrateiramente até o a entrada do Parque Aquático que está fechada e guardada por seguranças. Ela tenta entrar por debaixo de uma cerca de arame. O SEGURANÇA 1 se aproxima, cruza os braços e pigarra.

CAPÍTULO 01 – PASSARELA DE PEDRAS

SEGURANÇA 1

(cínico)

Precisa de ajuda?

Lucinha já aparece sendo carregada pelo segurança 1, ela sacode os pés gritando.

LUCINHA

Pare, vocês estão cometendo um grande erro, eu sou namorada de Lucas, o fotógrafo, eu exijo que me soltem.

SEGURANÇA 1

Tudo bem.

O segurança 1 a solta no meio da rua a deixando cair no barro.

LUCINHA

Que nojo, vou falar com os meus advogados, vocês não têm o direito de impedir o sonho de uma futura modelo de passarela.

SEGURANÇA 1

Nunca mais apareça aqui ou chamaremos a polícia.

LUCAS

(ao amigo)

Espera um pouquinho.

Lucas se aproxima de Lucinha.

LUCAS

O que está fazendo aqui?

LUCINHA

Eu só queria ver o desfile.

LUCAS

Você quer que eu seja despedido, você não pode entrar, você não tem convite, o evento é fechado.

LUCINHA

Se você não tivesse se recusado a pedir um convite para mim eu não estaria agora nessas condições.

LUCAS

Eu não posso arriscar o meu emprego é a minha primeira semana de trabalho e se você não quer que eu seja demitido vai embora e não apareça mais aqui, conversamos amanhã.

CENA 20 – EXT – PARQUE AQUÁTICO – PASSARELA – NOITE

As modelos continuam o desfile por toda a passarela cruzando umas com as outras pela passarela sobre uma trilha de fundo.

CAPÍTULO 01 – PASSARELA DE PEDRAS

CENA 21 – INT – PARQUE AQUÁTICO – BASTIDORES – NOITE

Andreia nos bastidores ao aguardo da sua vez, algumas modelos comemoram chegando nos bastidores.

MULHER

A próxima é Andreia.

CENA 22 – EXT – PARQUE AQUÁTICO – NOITE

Dora chega com champanhe.

PERCEVEJO

Ara. Que isso!?

DORA

Champanhe tá, sô poderosa, melhor que essa vara pal.

PERCEVEJO

Pare com essa sua ciumeira, me dê isso aqui, você nunca bebeu.

DORA

Não encoste nessa taça se não eu viro uma arara.

PERCEVEJO

Você não sabe beber.

DORA

Olhe como sei.

Dora entorna tudo depois não aguenta e cospe a bebida.

PERCEVEJO

Já disse me dê isso.

O SEGURANÇA 2 aproxima.

SEGURANÇA 2

Hei, vocês estão atrapalhando o desfile. Espere, vocês têm convite?

PERCEVEJO

Claro que temo, como você acha que entramo aqui.

DORA

É... Como? Acha que somos penetras. Somos convidados especiais da modelo Andreia Ferreira tá.

SEGURANÇA 2

Tudo bem, então fiquem quietos.

DORA

Olhe, é a vez de Andreia.

CAPÍTULO 01 – PASSARELA DE PEDRAS

Andreia entra na passarela. A música de fundo continua

PERCEVEJO

Tá bonitímaís, tenho orguio.

Andreia entra na passarela e todos levantam a aplaudindo. Alice e João trocam olhares, João vai para um canto e pega o celular disfarçando. Alice sorri. Andreia continua o desfile. Andreia deslumbrante, vitoriosa, acontece um estouro na passarela, poeira para todos os lados, todos assustados, em SLOW, Andreia cai no meio das ferragens. Alice satisfeita. Tensão no máximo.

TATIANA

FILHA!!!

ALEXANDRE

ANDREIA!!!

Close em todos apavorados, a cena congela.

FIM DO CAPÍTULO 01