

Passarela de pedras

CAPÍTULO 09

NOVELA DE:
OSWALDO STHEL

PERSONAGENS

ANDREIA
LULI
DANTE
LUCINHA
YASMIN
ALEXANDRE
TETECO
LAÍSE
LUCAS
ALICE
JOÃO

TATIANA
PERCEVEJO
DORA
CÉSAR
SILVANA
RODOLFO

PARTICIPAÇÕES ESPECIAIS
IAGO, EMPREGADA, DONOS DE AGÊNCIA

CLASSIFICAÇÃO
14 ANOS

- PRIMEIRA VERSÃO -
05/09/2019

CAPÍTULO 09 – PASSARELA DE PEDRAS

CENA 1 – INT – CASA DE ANDREIA – QUARTO DE ANDREIA E ALEXANDRE – DIA/MANHÃ
Continuação da última cena do capítulo anterior: Andreia acaba de ouvir a confissão de Alice e João de estarem envolvidos em seu acidente. Andreia tira o fone do ouvido e abaixa a tela do notebook, com raiva e ódio.

CENA 2 – INT – AGÊNCIA RAÍZES DO RIO – ESCRITÓRIO DE LULI – DIA/MANHÃ
Dante continua em frente a Luli, ela acaba de elogiá-lo.

LULI

Realmente você tem potencial.

DANTE

Você acha?

LULI

Claro. Eu nunca mentiria, com esse corpo você se enquadra perfeitamente no perfil da agência, mas tudo tem um preço.

DANTE

Que preço?

Luli coloca suas mãos na dele.

LULI

Você sabe muito bem. Você precisará ser bonzinho comigo, sabe o que eu quero dizer com isso, não sabe, se você não quiser perder o emprego você precisa fazer tudo o que eu quiser. Agora já pode se retirar.

Dante levanta e sai.

CENA 3 – EXT – FORA DO APARTAMENTO DE IAGO – ESTÚDIO – DIA/MANHÃ

Lucinha caminha pela calçada de uma rua, ela para em frente a um prédio abandonado.

LUCINHA

O endereço é esse aqui.

Lucinha entra.

CENA 4 – INT – APARTAMENTO DE IAGO – ESTÚDIO – DIA/MANHÃ

Lucinha toca a campainha de um apartamento. Um fotógrafo atende.

LUCINHA

Você é o Iago?

IAGO

Sim.

LUCINHA

Sou a Lúcia conversamos pelo telefone.

CAPÍTULO 09 – PASSARELA DE PEDRAS

IAGO

Há claro, entre.

Lucinha entra

CENA 5 – INT – CASA DE ANDREIA – QUARTO DE ANDREIA E ALEXANDRE – DIA/MANHÃ
Andreia com o notebook aberto em site da internet rolando a página. Uma reportagem de Alice como modelo surge no monitor do notebook.

ANDREIA

Alice, você foi mexer com a pessoa errada. Você me paga, eu vou tirar esse seu risinho cínico do rosto, me aguarde por que farei você conhecer o inferno.

Fecha em Andreia.

CENA 6 – INT – AGÊNCIA RAÍZES DO RIO – CANTINA – DIA/MANHÃ
Teteco diante de Dante, conversa já iniciada.

TETECO

Eu não acredito que Luli te fez essa proposta.

Laíse tenta ouvir a conversa dos dois.

DANTE

E tem mais se eu não for “bonzinho” com ela, perderei o emprego.

LAÍSE

Safada.

LUCAS

Ouvindo a conversa dos outros!?

LAÍSE

Que isso Lucas, de onde você tirou isso? Claro que não.

LUCAS

Então o que fazia aí?

LAÍSE

Nada, apenas estava... estava... há o que interessa, e você não tem nada para fazer em vez de ficar vigiando a vida dos outros. Vamos trabalhar.

Laíse sai deixando Lucas sem entender nada.

CENA 7 – INT – APARTAMENTO DE JOÃO – QUARTO – DIA/MANHÃ

Alice e João abraçados namorando em pé em frente a um móvel onde está o vaso com a escuta dentro. Alice e João no maior amasso. João pega Alice pela cintura e a coloca sentada em cima do tampo do móvel, os dois continuam o amasso. Alice esbarra no jarro que cai e quebra revelando a escuta aos dois.

CAPÍTULO 09 – PASSARELA DE PEDRAS

ALICE

O que é isso?

João pega a escuta.

JOÃO

Acho que temos um problema.

João olha para Alice.

CENA 8 – INT – AGÊNCIA RAÍZES DO RIO – RECEPÇÃO – DIA/MANHÃ

Yasmin chega perto de Laíse.

YASMIN

O Lucas está?

Lucas chega.

LUCAS

Yasmin? O que faz aqui?

YASMIN

Eu precisava falar com você.

LUCAS

O que houve?

YASMIN

Eu acho que Lucinha está em perigo.

LUCAS

O que ela aprontou dessa vez?

YASMIN

Ela foi se encontrar com um fotógrafo.

LUCAS

Que fotógrafo?

YASMIN

Ela viu num site, eu peguei o endereço, olhe.

LUCAS

Eu não acredito. Laíse vou precisar dar uma saída, eu já volto, vê se me cobre aí.

LAÍSE

Tudo bem, mas não demore.

Lucas e Yasmin saem.

CENA 9 – INT – APARTAMENTO DE IAGO – ESTÚDIO – DIA/MANHÃ

CAPÍTULO 09 – PASSARELA DE PEDRAS

Lucinha em frente a lago.

IAGO

Vamos começar, seja provocante e sensual, preparada?

LUCINHA

Sim.

IAGO

Muito bem.

Iago tira fotos de Lucinha que faz várias poses.

IAGO

Isso... agora mostre as pernas, perfeito, desse jeito. Agora eu vou precisar que você tire a blusa.

LUCINHA

Como assim, tirar a blusa?

IAGO

As pessoas se interessam por modelos que mostram de tudo, você não quer ser famosa?

LUCINHA

Tudo bem.

Lucinha tira a blusa ficando só de sutiã. Iago continua tirando fotos dela.

ABERTURA DE NOVELA

CENA 10 – INT – APARTAMENTO DE JOÃO – QUARTO – DIA/MANHÃ

Alice em frente a João.

ALICE

Eu acho que quem plantou essa escuta foi aquele policial, o César.

JOÃO

O César? Eu não acredito. Eu acho que pode ter sido alguém a mando de Andreia.

ALICE

Não acho. A tonta nem desconfia da gente.

JOÃO

Não sei não, durante esse tempo todo não tivemos mais notícias dela.

ALICE

Será?

JOÃO

CAPÍTULO 09 – PASSARELA DE PEDRAS

Acho que essa Andreia não é tão bobinha quanto pensa, precisamos tomar cuidado com ela.

Fecha em Alice desconfiada.

CENA 11 – INT – COMUNIDADE – GARAGEM – DIA/MANHÃ

Percevejo chega na garagem, Dora termina de ensaiar sozinha.

DORA

Qui demora, possu sabê o que percisava fazer que demorô tantu anssim.

PERCEVEJO

Não posso dizê, é argo pessoar.

DORA

Pensei qui confiasse em mim.

PERCEVEJO

E confio, mas rearmente eu não possu dizê nada, ocê percisa acreditá em mim.

DORA

Espero que não tenha plano de fazê carreira solo, pois não aceitaria uma traição dessa.

PERCEVEJO

Fiqui tranquila o assunto que fui resorver não tem nada a ver com a nossa dupra, agora eu vô tomá um banho, com licença.

Percevejo sai.

CENA 12 – INT – DELEGACIA – SALA – DIA/MANHÃ

César em seu computador numa página da biografia de Alice em um site oficial. Silvana chega com um café. César tenta esconder, mas Silvana percebe.

SILVANA

O que é isso? Você está investigando Alice?

CÉSAR

Você não deveria ter descoberto.

SILVANA

Se Rodriguez descobre.

CÉSAR

Você não pode contar nada a ele ouviu.

SILVANA

César, você tem certeza que foi ela?

CÉSAR

Quase, eu comecei a investigar muitas coisas sobre seu passado.

CAPÍTULO 09 – PASSARELA DE PEDRAS

SILVANA

Mas conte, descobriu alguma novidade?

CÉSAR

Não. Tem poucas coisas a respeito do passado dela, parece que ela quer esconder algo de todos, o que me faz acreditar que ela esteja mesmo envolvida no acidente de Andreia.

SILVANA

Tudo bem, eu não conto nada a Rodriguez, mas você precisa me prometer que vai tomar cuidado.

CÉSAR

Eu prometo.

Fecha em Silvana.

CENA 13 – INT – APARTAMENTO DE IAGO – ESTÚDIO – DIA/MANHÃ

O fotógrafo continua tirando a foto de Lucinha.

IAGO

Agora a calça.

LUCINHA

Mas...

IAGO

Eu já disse para tirar.

LUCINHA

(percebe)

Não. Eu quero desistir.

IAGO

Veio de tão longe para desistir?

Iago se aproxima de Lucinha e começa a agarrá-la.

IAGO

Eu já disse para tirar.

Iago pega na calça de Lucinha tentando tirá-la.

LUCINHA

Me solte. Me solte.

Lucinha tenta se livrar do ataque de Iago.

CENA 14 – EXT/INT – APARTAMENTO DE IAGO – DIA/MANHÃ

Um táxi para em frente ao prédio, Lucas sai de dentro e entra no prédio.

CAPÍTULO 09 – PASSARELA DE PEDRAS

LUCAS
(gritando)
Lucinha.

LUCINHA
(OFF)
Socorro! Socorro!

LUCAS
É Lucinha.

Lucas entra nos corredores em direção aos gritos. Ele chega perto de uma porta.

LUCINHA
(OFF)
Socorro!

LUCAS
Lucinha!

LUCINHA
(OFF)
Lucas! Me ajude!

Lucas chuta a porta a abrindo e entrando dentro do apartamento.

LUCAS
Largue ela!

Lucas pega Iago pelos ombros e dá um soco nele.

IAGO
Idiota.

LUCINHA
Ainda bem que chegou Lucas.

Lucinha corre e abraça Lucas.

LUCINHA
Eu tive tanto medo.

IAGO
Você me paga!

LUCAS
Venha, vamos embora daqui.

Lucinha veste a blusa e abotoa a calça e sai acompanhada de Lucas.

CENA 15 – INT – RUAS, VIAS – ENTARDECER

Passagem. Tatiana com um endereço em mãos entra em várias agências.

CAPÍTULO 09 – PASSARELA DE PEDRAS

TATIANA

Por favor, será que você poderia me ouvir um pouco.

Tatiana continua falando porém não se escuta o que ela diz.

HOMEM

Infelizmente não...

EM OUTRA AGÊNCIA.

O homem balança a cabeça negativamente. Tatiana sai de uma agência, olha para os lados, frustrada.

TATIANA

Droga.

Tatiana segue pelas ruas.

CENA 16 – INT – APARTAMENTO DE JOÃO – SALA – DIA/TARDE

João deitado no sofá da sala. A campainha toca diversas vezes. João levanta e vai atender. João atende.

JOÃO

Laíse?

LAÍSE

Tudo bem?

Laíse beija João e entra no apartamento.

LAÍSE

Como não ligou mais desde que Alice chegou resolvi fazer uma visita.

Fecha na surpresa de João.

CENA 17 – EXT – RUA – DIA/MANHÃ

Lucinha e Lucas juntos no táxi.

LUCAS

Você não devia ter vindo num lugar desses, você correu um grande perigo.

LUCINHA

Eu só queria tirar algumas fotos. Só isso

Fecha em Lucas.

CENA 18 – INT – JORNAL/ESCRITÓRIO DE RODOLFO – CASA DE ANDREIA/SALA – DIA/TARDE

Rodolfo em seu escritório. Ele liga. A tela se divide. Andreia atende o telefone.

ANDREIA

CAPÍTULO 09 – PASSARELA DE PEDRAS

Alô. Quem é?

RODOLFO

(disfarçando a voz)

Como vai Andreia, aqui quem fala é o seu grande admirador.

ANDREIA

Quem está falando? Fale logo.

RODOLFO

(disfarçando a voz)

Alexandre não te merece, nunca te mereceu, largue Alexandre, ele não te merece...

ANDREIA

Eu estou avisando, diga logo quem é.

Fecha em Andreia.

CENA 19 – INT – DELEGACIA – RECEPÇÃO – DIA/TARDE

César continua investigando a biografia de Alice.

CÉSAR

Deve a ver alguma coisa aqui.

Aparece na tela: BIOGRAFIA, RODOLFO SOLES. César passa as páginas.

CÉSAR

Não acredito, o jornalista Rodolfo é da mesma cidade natal de Alice, que fotos são essas.

César clica numa foto e vê Alice e Rodolfo jovens juntos um do outro. Fecha em César surpreso.

CENA 20 – INT – CASA DE ANDREIA – SALA – DIA/TARDE

Andreia no telefone.

ANDREIA

Alô!

Andreia desliga o telefone assustada. A campainha toca várias vezes a empregada atende. Andreia desce a rampa. Alice entra na casa.

ANDREIA

O que você faz aqui?

ALICE

Vim te devolver isso.

Alice joga no chão a escuta.

ALICE

CAPÍTULO 09 – PASSARELA DE PEDRAS

Você esqueceu de pedir para seu capanga recolher a escuta que colocou no apartamento do meu namorado.

ANDREIA
(à Empregada)
Pode nos deixar?

EMPREGADA
Com licença.

A empregada sai. Andreia vira a sua cadeira de rodas em direção a Alice.

ANDREIA
Eu já sei de tudo foi você e seu namorado quem colocou a bomba na passarela, tenha caráter e confesse o que fez.

Alice permanece muda.

ANDREIA
Não vai dizer nada, tá com medo é?

ALICE
Tudo bem, não tenho mais por que mentir. Já cheguei onde queria, se você quer uma confissão eu digo. Sim. Fui eu quem mandei colocar aquela bomba na passarela, satisfeita?

Close em Andreia surpresa.

FIM DO CAPÍTULO 09