

# Passarela de pedras

## CAPÍTULO 20

**NOVELA DE:**  
OSWALDO STHEL

### PERSONAGENS

ANDREIA  
RODOLFO  
SELMA  
TATIANA  
LUCINHA  
LAÍSE  
REGINALDO  
ALEXANDRE  
CÉSAR  
ALICE

TETECO  
LAÍSE  
DANTE  
RODRIGUEZ  
YASMIN  
DORA  
LUCAS  
EVERALDO

### PARTICIPAÇÕES ESPECIAIS

EMPREGADA, POLICIAIS, SEGURANÇAS, ALICE (18 ANOS), IRMÃO DE ALICE, PAI DE ANDREIA, PSQUIATRA, MÉDICO, FISIOTERAPEUTA, PADRE, EMPRESÁRIO

### CLASSIFICAÇÃO

14 ANOS

- PRIMEIRA VERSÃO -

08/09/2019

## CAPÍTULO 20 – PASSARELA DE PEDRAS

### CENA 1 – INT – CASA DE ANDREIA – SALA – NOITE

Continuação da última cena do capítulo anterior: Rodolfo tentando estuprar Andreia.

**ANDREIA**

Pare! Socorro.

Andreia esbarra em uma mesa e um jarro cai de lá de cima, Andreia o apara com as mãos sem deixa-lo quebrar. Andreia quebra o jarro na cabeça de Rodolfo, ela vai deslizando pelo chão puxando com as mãos até a cadeira de rodas conseguindo se sentar pegando nas suas pernas com as mãos. Ela anda com a cadeira pela casa.

**ANDREIA**

Socorro!

Tatiana abre a porta da casa e entra.

**TATIANA**

Filha! O que aconteceu?

**ANDREIA**

Rodolfo. Rodolfo.

**TATIANA**

Que que tem ele.

**ANDREIA**

Ele tá...

Andreia vira e não vê mais Rodolfo no chão.

### CENA 2 – AMANHECER

Flashes de várias imagens passando ao mesmo tempo, um lindo amanhecer.

### CENA 3 – INT – COMUNIDADE – CASA DE YASMIN – SALA – DIA

Yasmin está na sala. Lucinha bate na porta e Zilá atende.

**ZILÁ**

Lucinha.

**LUCINHA**

Oi Zilá, vim pra convidar Yasmin para ir ao desfile comigo?

**ZILÁ**

Há é, o desfile é hoje.

**LUCINHA**

Sim. Mesmo eu ainda não desfilando será o primeiro desfile que eu irei.

**ZILÁ**

Claro, mas acredito que ela não esteja com vontade de ir.

## CAPÍTULO 20 – PASSARELA DE PEDRAS

**LUCINHA**

Posso conversar com ela?

**ZILÁ**

Claro.

Lucinha se aproxima de Yasmin.

**LUCINHA**

Yasmin. Você não quer dar uma volta comigo, ir ver o desfile de Alice?

**YASMIN**

Não to afim Lucinha, obrigada. Vai você sozinha.

**LUCINHA**

Não. Se é assim, não tem graça alguma eu ir e te deixar desse jeito.

**YASMIN**

Por favor, vai você, eu sei que você adora ver os desfiles, eu ficarei ainda mais triste se por causa de mim você faltar.

**ZILÁ**

Ela tem razão Lucinha.

**LUCINHA**

Tudo bem, se é assim, eu vou, mas eu prometo que voltarei para brincarmos mais.

Lucinha sai.

### **CENA 4 – PASSAGEM DE TEMPO**

Passagem de Tempo. Carros passam ligeiros nas ruas do Rio de Janeiro. Depois mostra a fachada da Agência Raízes do Rio.

### **CENA 5 – INT – CASA DE ANDREIA – SALA – DIA/MANHÃ**

A Empregada se aproxima de Andreia com um suco.

**EMPREGADA**

Licença, antes de ir bebe um suco.

**ANDREIA**

Claro. Só se você me acompanhar.

**EMPREGADA**

Tudo bem.

**EMPREGADA**

Aqui está

Andreia fica prestes a beber. A Empregada vira por um instante e Andreia troca os copos

**ANDREIA**

## **CAPÍTULO 20 – PASSARELA DE PEDRAS**

Agora podemos, ao sucesso meu e o fracasso de Alice.

Andreia bebe o suco, a Empregada bebe logo em seguida. A Empregada coloca as mãos na garganta.

**EMPREGADA**

O que está acontecendo?

**ANDREIA**

O que foi, não consegue falar?

**EMPREGADA**

Os copos. Você trocou.

**ANDREIA**

Por que, tinha alguma coisa dentro dele.

**EMPREGADA**

Por favor.

Andreia sorri. Close na empregada morta.

**ANDREIA**

Alô, é da polícia? Sou a Andreia, a ex modelo, eu estou desesperada, minha empregada está morta, eu descobri tudo, ela iria me matar, mas acabou ingerindo a taça errada, venham logo eu não consigo mas ver o corpo dela na minha frente.

Obrigado, fico aguardando.

Andreia desliga o telefone e sorri vitoriosa.

### **CENA 6 – INT – AGÊNCIA RAÍZES DO RIO – RECEPÇÃO – DIA/MANHÃ**

Tatiana entra na recepção, e todos a recebem calorosamente. Laíse se aproxima.

**LAÍSE**

Obrigada Tatiana por me recontratar.

**TATIANA**

Não precisa agradecer eu sei que é uma secretária eficiente.

**REGINALDO**

Qualquer coisa pode contar com a gente.

**TATIANA**

Obrigada.

Fecha em Tatiana.

### **CENA 7 – PASSAGEM DE CARRO – MANHÃ**

Passagem de carro na cidade, fachada da casa de Andreia.

## CAPÍTULO 20 – PASSARELA DE PEDRAS

### CENA 8 – INT – CASA DE ANDREIA/SALA/COZINHA – AGÊNCIA RAÍZES DO RIO/ESCRITÓRIO DE TATIANA – DIA

O policial conversa com Andreia sobre a empregada morta.

**POLICIAL**

Obrigado pelo seu depoimento, mas não saia da cidade.

**ANDREIA**

Obrigado.

O policial sai. O celular de Andreia toca. Ela atende, a tela se divide em duas.

**ANDREIA**

Mãe.

**TATIANA**

Eu liguei pra saber como está.

**ANDREIA**

Adivinha, escolhendo o meu figurino.

**TATIANA**

Tem certeza que você quer ir ao desfile.

**ANDREIA**

Claro mãe, eu tenho um grande trunfo contra Alice.

**TATIANA**

Você não vai me contar do que se trata?

**ANDREIA**

Na hora todos saberão.

**TATIANA**

Você não tem medo do Rodolfo tentar alguma coisa com você?

**ANDREIA**

Eu não acredito que ele tentará algo contra mim novamente, ele está sendo vigiado. Por mais maluco que ele seja ele não arriscaria ser preso.

**TATIANA**

Filha! Desista dessa vingança, já basta o que aconteceu com Percevejo.

**ANDREIA**

Eu sofri muito com sua morte, mas a vida segue, olhe onde estou por conta daquela lá, eu vou acabar com ela hoje e está acabado.

Fecha em Tatiana preocupada.

### CENA 9 – INT – COMUNIDADE – BAR DO TIGRÃO – DIA

Tigrão se aproxima de algumas pessoas no bar e serve um lanche. A TV ligada na estação do desfile.

## CAPÍTULO 20 – PASSARELA DE PEDRAS

### TIGRÃO

Eu tenho bastante orgulho de Reginaldo e Dante, todos são daqui da comunidade e conseguiram vencer na vida.

### SUJEITO

Hei, ele bem que poderia nos indicar para granfina, quem sabe não viramo também model?

Fecha em Tigrão.

### CENA 10 – INT – AEROPORTO – DIA

Alexandre caminha no aeroporto carregando uma mala, ele chega no checkin.

### CENA 11 – INT – DELEGACIA – GABINETE – DIA

Rodriguez trabalha na delegacia.

### ESTEVÃO

Hoje é o desfile de Alice.

### RODRIGUEZ

É... em pensar que essa investigação está parada por falta de provas. Cadê César.

### SILVANA

Ele acabou de ligar para mim disse que estava chegando.

### RODRIGUEZ

Ultimamente César anda muito misterioso.

César entra no gabinete.

### RODRIGUEZ

Isso é jeito de entrar?

### CÉSAR

Eu tenho uma grande novidade para todos. Eu consegui a prova contra Alice. Eu tinha razão, foi Alice quem mandou explodir a passarela de Andreia.

### RODRIGUEZ

Como você descobriu isso, que provas são essas?

### CÉSAR

Depois eu conto mas precisamos prendê-la

### RODRIGUEZ

Então vamos.

Todos saem da delegacia.

### CENA 12 – INT – CASA DE ANDREIA - SALA – DIA

A campainha toca. Andreia abre a porta.

## CAPÍTULO 20 – PASSARELA DE PEDRAS

**ANDREIA**

Ainda bem que veio.

**LAÍSE**

Bom, o que você quer de mim. Quando me ligou fiquei curiosa. Mas eu não posso demorar tenho ainda muitas coisas para arrumar para o desfile.

**ANDREIA**

É sobre isso que eu queria falar.

Andreia pega um DVD e entrega a Laíse.

**LAÍSE**

O que é isso?

**ANDREIA**

Uma bomba.

**LAÍSE**

Meu Deus!

**ANDREIA**

Calma eu não expliquei. Aqui está o passado nebuloso de Alice Gusmão. Nesse desfile todos saberão quem ela é de verdade.

**LAÍSE**

Você está me assustando

**ANDREIA**

Bom, eu quero que você entregue esse DVD para passar nos monitores durante o desfile de Alice.

**LAÍSE**

Tudo bem.

**ANDREIA**

Você dirá que foi minha mãe quem te pediu.

**LAÍSE**

Eu não posso mentir, eu posso perder meu emprego.

**ANDREIA**

Sossegue, quando todos descobrirem a verdade o seu emprego será a última preocupação do dia. Agora anda.

**LAÍSE**

E você!

**ANDREIA**

Chegarei no momento para vislumbrar minha vingança.

**LAÍSE**

## CAPÍTULO 20 – PASSARELA DE PEDRAS

Claro.

Laíse sai. Andreia sorri.

### **CENA 13 – INT – AQUÁRIO – DIA**

Tatiana chega no local do desfile. Selma se aproxima.

**SELMA**

Ai, ainda bem que você chegou Tatiana, temos um problema. Uma das modelos principais está doente e não poderá comparecer ao desfile.

**TATIANA**

Não pode ser, e agora?

Lucinha entra no local. Selma vê.

**SELMA**

Acabo de ter uma ideia.

**TATIANA**

Qual?

**SELMA**

Lucinha quer muito uma oportunidade e eu acho que chegou a hora dela.

Tatiana vê Lucinha.

**TATIANA**

Será?

**SELMA**

Não custa tentar.

Tatiana vai até Lucinha.

**TATIANA**

Lucinha.

**LUCINHA**

Tatiana. Oi.

Você aceitaria desfilar para a nossa agência.

**LUCINHA**

Sério!

**TATIANA**

Sim, a nossa modelo principal está doente e eu acho que chegou o seu momento.

**LUCINHA**

Eu não posso acreditar, muito obrigada Tatiana eu juro que não te decepcionarei.



## CAPÍTULO 20 – PASSARELA DE PEDRAS

**TATIANA**

Eu sei disso.

Tatiana vai até Selma.

**TATIANA**

Selma você sabe se Alice já chegou?

**SELMA**

Sim. Ela está se arrumando com Teteco.

Tatiana sai.

### **CENA 14 – INT/EXT – CASA DE ANDREIA/SALA – FORA DA CASA DE ANDREIA – DIA**

Andreia ouve a buzina. Andreia sai. Ela abre. Andreia entra no carro.

**ANDREIA**

Para o desfile.

### **CENA 15 – INT – AEROPORTO – DIA**

Alexandre passa por checkin no aeroporto.

**VOZ**

Senhores passageiros o voo para os Estados Unidos acontecerá dentro de meia hora.

Alexandre levanta.

### **CENA 16 – INT – AQUÁRIO – DIA**

Laíse caminha no local do desfile chegando perto do homem que trabalha no vídeo.

**LAÍSE**

Por favor.

**HOMEM**

Sim!?

**LAÍSE**

A dona Tatiana pediu para entregar esse DVD, ele deve ser passado durante o desfile de Alice Gusmão.

**HOMEM**

Pode deixar.

Laíse vai embora.

### **CENA 17 – INT – AQUÁRIO – BASTIDORES – DIA**

Alice se prepara para o desfile. Teteco a ajeita.

**ALICE**

## **CAPÍTULO 20 – PASSARELA DE PEDRAS**

Cuidado com isso aí eu quero está divina para o meu grande dia.

**TETECO**

E ficará, deslumbrante querida.

Tatiana entra.

**TATIANA**

Teteco será que você pode nos deixar a sós?

**TETECO**

Claro. Com licença.

**ALICE**

Eu agradeço por você ter continuado comigo na agência.

**TATIANA**

O desfile estava em cima será muito difícil encontrar outra pessoa. Mas eu não esqueci tudo o que você fez para a minha filha. Eu só quero que você saiba de uma coisa, eu tenho pena de você. Você ainda sofrerá muito na vida.

Tatiana se retira. Fecha em Alice.

### **CENA 18 – EXT – INTERIOR DO CARRO DE RODOLFO – DIA**

Andreia no banco de trás do carro.

**ANDREIA**

Por favor, você errou o caminho.

Rodolfo vira o retrovisor.

**ANDREIA**

Rodolfo!?

Rodolfo sorri. Andreia coloca a mão na maçaneta tentando abrir a porta.

**RODOLFO**

Não adianta.

**ANDREIA**

O que você vai fazer comigo?

Fecha em Rodolfo satisfeito.

### **CENA 19 – EXT – INTERIOR DA VIATURA DE RODRIGUEZ – DIA**

A viatura de Rodriguez vem em lado oposto.

**RODRIGUEZ**

Espero que essas provas sejam suficientes César, eu ainda não admito que você não quisesse me mostrar.

**CÉSAR**

## **CAPÍTULO 20 – PASSARELA DE PEDRAS**

Eu tenho certeza que elas são muito contundentes.

**SILVANA**

Delegado, você tem que dar uma chance a César.

**RODRIGUEZ**

E estou dando e espero que não me arrependa.

### **CENA 20 – EXT – INTERIOR DO CARRO DE RODOLFO – DIA**

Andreia tenta diversas vezes abrir a porta do carro mas Rodolfo pega sua arma.

**RODOLFO**

Eu já disse é em vão.

**ANDREIA**

O que você quer de mim?

**RODOLFO**

Vingança, você me enganou.

**ANDREIA**

Foi você quem matou Percevejo!?

Rodolfo rir.

**ANDREIA**

Seu desgraçado, você matou o meu melhor amigo.

**RODOLFO**

Quietinha se não quer que eu te mate também. Agora anda me entregue o dossiê.

**ANDREIA**

O que?

**RODOLFO**

Isso mesmo, eu quero o dossiê que seu capanga roubou do meu escritório.

### **CENA 21 – INT – AQUÁRIO – PASSARELA – DIA**

Uma música toca. As modelos começam a desfilam. As modelos desfilam um grande tempo, Lucinha ansiosa começa a desfilam em meio a muitos flash.

### **CENA 22 – INT – COMUNIDADE – BAR DO TIGRÃO – DIA**

Todos assistem o desfile. Entre eles, Lucas

**LUCAS**

É a Lucinha.

**TIGRÃO**

E não é que ela conseguiu.

**CAPÍTULO 20 – PASSARELA DE PEDRAS**

**CENA 23 – EXT – INTERIOR DO CARRO DE RODOLFO – DIA**

Rodolfo continua ameaçando Andreia.

**RODOLFO**

Anda! Me entrega o dossiê.

**ANDREIA**

É tarde demais.

**RODOLFO**

Como assim!?

**ANDREIA**

Nesse momento já está no desfile.

**RODOLFO**

Agora você vai ver você me paga.

**CENA 24 – EXT – INTERIOR DA VIATURA DE RODRIGUEZ – DIA**

Rodriguez passa com a viatura. César vê Andreia.

**CÉSAR**

É Andreia!

**RODRIGUEZ**

Onde!?

**CÉSAR**

Naquele carro.

**SILVANA**

É Rodolfo. Ele a sequestrou. Vire logo.

**RODRIGUEZ**

Calma, eu vou virar.

Rodriguez dá um cavalo de pau e vai em direção ao carro de Rodolfo em sentido contrário.

**CENA 25 – EXT – INTERIOR DO CARRO DE RODOLFO – DIA**

Rodolfo dentro do carro.

**RODOLFO**

Droga. É Rodriguez.

**ANDREIA**

Perdeu.

**RODOLFO**

## CAPÍTULO 20 – PASSARELA DE PEDRAS

Jamais.

Rodolfo abaixa o vidro e dispara contra o carro tentando acertar o pneu.

### **CENA 26 – INT – AQUÁRIO – PASSARELA – DIA**

Lucinha continua o desfile. Ela cai na passarela.

**SELMA**

Meu Deus.

**TATIANA**

Não acredito.

Lucinha levanta, olha para o público e envergonhada sai correndo da passarela. Lucinha agarra as grades que está cercando o desfile e chora.

**LUCINHA**

Eu sou uma idiota eu nunca devia desfilar.

Reginaldo se aproxima.

**REGINALDO**

Calma, você não pode desistir no primeiro tombo.

**LUCINHA**

Quem é você?

**REGINALDO**

Me chamo Reginaldo, você não pode desistir assim, venha, vamos assistir o resto do desfile.

Lucinha sorri, pega a mão de Reginaldo e sai.

### **CENA 27 – EXT – INTERIOR DA VIATURA DE RODRIGUEZ – DIA**

Rodriguez continua atirando contra o carro de Rodolfo. Rodriguez faz uma ultrapassagem perigosa, Rodolfo freia o carro bruscamente. Rodriguez sai do carro.

**CÉSAR**

Solte ela, você está preso Rodolfo.

**RODOLFO**

Jamais

Rodolfo sai carregando Andreia. Andreia morde em Rodolfo. Rodriguez o rende.

**RODRIGUEZ**

Já era.

**RODOLFO**

Vocês me pagam, todos vocês vão me pagar caro.

## CAPÍTULO 20 – PASSARELA DE PEDRAS

**ESTEVÃO**

Já chamei reforço.

**RODRIGUEZ**

Bom. Eu preciso prender Alice. Estevão você pode ficar aqui esperando a viatura.

**ESTEVÃO**

Claro.

**ANDREIA**

Por favor. Será que você delegado poderia me levar ao desfile? Eu estava indo para lá.

**RODRIGUEZ**

Claro.

César coloca Andreia na viatura, pega a cadeira de rodas no carro de Rodolfo e coloca dentro da viatura que sai.

### **CENA 28 – INT – AQUÁRIO – PASSARELA – DIA**

Dante desfila na passarela e todos aprovam, as mulheres se jogam em cima da passarela. Laíse observa ciumenta.

### **CENA 29 – INT – AQUÁRIO – PASSARELA – DIA**

Tatiana perto de Selma.

**SELMA**

O que aconteceu?

**TATIANA**

É Andreia. Estou preocupada.

**SELMA**

Por que? Andreia virá ao desfile?

**TATIANA**

Eu não sei de mais nada.

Rodriguez, César, Silvana e Andreia chegam ao evento.

**TATIANA**

Filha! O que aconteceu.

**ANDREIA**

Rodolfo me sequestrou, mas César me ajudou.

**TATIANA**

E já prenderam ele?

**ANDREIA**

Já.

## CAPÍTULO 20 – PASSARELA DE PEDRAS

**RODRIGUEZ**

Tatiana. Alice já desfilou?

**TATIANA**

Ainda não, ela é a próxima.

**RODRIGUEZ**

Perfeito. Então vamos.

**TATIANA**

O que está acontecendo?

**CÉSAR**

Conseguimos provas de que Alice mandou João explodir a passarela e causar o seu acidente Andreia. Estamos indo para prendê-la. Por favor, onde ela está.

**TATIANA**

Reginaldo. Acompanhe Rodriguez até Alice.

Rodriguez, César, Silvana e Reginaldo entram.

**ANDREIA**

Não pode ser depois de tudo que diz, morrerei na praia.

Fecha em Andreia.

### **CENA 30 – INT/EXT – INTERIOR DO CAMBURÃO – DIA**

Rodolfo está no camburão enquanto os policiais conversam a respeito da prisão. Ocorre um acidente e acaba pegando o carro em cheio. Rodolfo consegue escapar, ele pega uma arma, com as mãos algemadas pega as chaves se solta e consegue sair do camburão, o carro explode.

**RODOLFO**

Otários.

### **CENA 31 – INT – AQUÁRIO – BASTIDORES – DIA**

Alice nos bastidores.

**ALICE**

Preparada para arrasar.

Rodriguez, César e Silvana entram.

**RODRIGUEZ**

Alice, você está presa.

Alice levanta.

**ALICE**

O que! Acusada de que?

## CAPÍTULO 20 – PASSARELA DE PEDRAS

**CÉSAR**

De mandar João colocar as bombas na passarela de Andreia.

**ALICE**

Só pode está havendo um engano.

**CÉSAR**

Engano nenhum.

César abre um notebook e coloca um DVD com uma gravação.

**ALICE**

*(OFF)*

*Aquela tolinha foi mesmo muito burra.*

**JOÃO**

*(OFF)*

*Andreia ainda vai te dar muito dor de cabeça*

**ALICE**

*(OFF)*

*Ela bem que deveria ter morrido naquele acidente.*

**JOÃO**

*(OFF)*

*Calma um passo de cada vez, nós conseguimos eliminar aquela prova contra nós.*

**ALICE**

*(OFF)*

*Claro, mas se não fosse o seu informante na delegacia, uma hora dessas nós estaríamos vendo o sol nascer quadrado.*

**JOÃO**

*(OFF)*

*É. Tivemos muita sorte.*

César desliga a gravação.

**CÉSAR**

Consegui um acordo com o juiz, para plantar escutas no apartamento, eu tive ajuda do porteiro de lá que não gostava nem um pouco de você.

**RODRIGUEZ**

Algeme-a.

**SILVANA**

Com muito prazer.

**ALICE**

Espere. Esperei tanto por esse dia. Deixe eu desfilas pela última vez, depois vocês podem me prender.



**CAPÍTULO 20 – PASSARELA DE PEDRAS**

**RODRIGUEZ**

Não sei.

**SILVANA**

Espere delegado. Ela não tem como fugir, e se ela não desfilar, Tatiana e Andreia poderão ser prejudicadas.

**RODRIGUEZ**

Tudo bem, mas não tente nada ouviu.

**ALICE**

Claro.

Uma mulher chega.

**MULHER**

Alice. Você é a próxima.

Alice sai.

**CENA 32 – EXT – AQUÁRIO – PASSARELA – DIA**

Música. Alice entra na passarela e começa a desfilar. Andreia observa. O telão muda para uma gravação do passado.

**CENA 33 – INT/EXT – CASA DOS PAIS DE ALICE – SALA/JARDIM – NOITE**

*Imagem do telão. Alice, 18 anos.*

**IRMÃO DE ALICE**

*Pare Alice, eu jamais faria isso.*

**ALICE (18 ANOS)**

*Não há pecado se entregar ao amor.*

**IRMÃO DE ALICE**

*Eu sou seu irmão, você não pode está falando sério.*

**ALICE (18 ANOS)**

*Tem certeza que você não gosta de mim do mesmo jeito que eu? Você não vai largar aquela sem sal, para ficar comigo?*

**IRMÃO DE ALICE**

*Não. De jeito nenhum.*

**ALICE (18 ANOS)**

*Tudo bem, foi você quem pediu.*

*Alice finca uma faca em sua barriga. Sangue escorre de sua boca.*

**ALICE (18 ANOS)**

*Agora você vai se arrepender de ter me rejeitado. Droga, droga.*

## CAPÍTULO 20 – PASSARELA DE PEDRAS

*Alice continua com as facadas. Alice segue puxando o irmão pelas pernas. Ela faz uma cova no jardim e enterra o corpo do irmão enquanto Rodolfo continua filmando tudo.*

**ALICE (18 ANOS)**

*Otário nunca ninguém descobrirá o que fiz.*

**RODOLFO**

*É isso aí, uma matéria importantíssima, Alice Gusmão acaba de matar seu próprio irmão estamos em janeiro de 1994.*

*A tela escurece.*

### CENA 34 – EXT – AQUÁRIO – ARQUIBANCADA FORA – DIA

**LUCINHA**

O que é isso?

**TETECO**

Não posso acreditar. Que babado.

César se aproxima de Alice preparando para prendê-la. Alice perplexa vê Andreia sorrindo pra ela, pega a arma de César rapidamente.

**CÉSAR**

O que!?

Alice lentamente coloca o cano da arma na cabeça, seus olhos começam a cair lágrimas e dispara, Alice cai dentro da água. Andreia reage surpresa e aos poucos, sua adrenalina vai subindo. Tatiana observa a filha.

**TATIANA**

Está acontecendo alguma coisa.

Tatiana se aproxima de Andreia. A boca de Andreia começa a entortar aos poucos.

**TATIANA**

Filha!?

### COMEÇO DO FLASH BACK DE ANDREIA

#### CENA 35 – INT – CASA DE ANDREIA – SALA/VARANDA – DIA

*O PAI DE ANDREIA, e Tatiana em casa discutindo. ANDREIA (10 anos) escondida observando.*

**PAI DE ANDREIA**

*Eu não vou conviver com essa culpa, eu não tenho dinheiro para sustentar minha própria filha.*

**TATIANA**

*Calma, com o tempo tudo melhorará.*

## CAPÍTULO 20 – PASSARELA DE PEDRAS

### **PAI DE ANDREIA**

*Não. Eu não posso viver para presenciar todo o sofrimento de vocês.*

*O Pai de Andreia pega uma arma e vai até a varanda e mira a arma na direção da cabeça.*

### **ANDREIA (10 ANOS)**

*(baixinho)*

*Papai.*

### **PAI DE ANDREIA**

*Por você Andreia.*

*O Pai de Andreia continua com a arma apontada para a cabeça. Som de disparo. Clarão total.*

### **CENA 36 – INT – CONSULTÓRIO – DIA**

*Andreia (10 anos) diante de um psiquiatra.*

### **PSIQUIATRA**

*Calma, você não teve culpa de nada, foi tudo uma grande tragédia.*

### **ANDREIA (10 ANOS)**

*Eu sei que foi minha culpa, eu sei.*

*Fecha no Psiquiatra.*

**FIM DO FLASH BACK DE ANDREIA**

### **CENA 37 – EXT – AQUÁRIO – PERTO DA PASSARELA – DIA**

*A boca de Andreia continua entortando, suas mãos e seu corpo retorcem.*

### **TATIANA**

*O que está acontecendo? Algum médico.*

### **ANDREIA**

*(falando com muita dificuldade)*

*Minha culpa, foi tudo minha culpa.*

*Fecha em Tatiana apavorada.*

## **ABERTURA DE NOVELA**

### **CENA 38 – EXT – AQUÁRIO – PERTO DA PASSARELA – DIA**

*Panorâmica do Rio de Janeiro. Carros passam ligeiros.*

### **CENA 39 – INT – AEROPORTO – DIA**

*Alexandre prestes a entrar no vô. As pessoas que estão na frente de Alexandre vão entrando.*

## CAPÍTULO 20 – PASSARELA DE PEDRAS

**MULHER**

O próximo.

Alexandre fica prestes a entregar o bilhete a mulher.

**REPÓRTER**

*(OFF)*

*E agora voltamos com as últimas notícias aqui do aquário onde estava acontecendo o desfile da Agência Raízes do Rio. Alice Gusmão que todos tinham como a grande sensação do momento acaba de ter um passado sombrio revelado. Parece que tudo aconteceu devido a um plano da ex modelo Andreia Ferreira que afirma que Alice é a responsável pelo seu acidente. Mas um fato sem explicação aconteceu quando parecia que Andreia tinha finalmente conseguido sua vingança algo ainda sem explicação que está tentando ser solucionado aconteceu. E agora Andreia foi levada as pressas ao hospital qualquer novidade voltaremos novamente ao vivo.*

**MULHER**

Senhor, o bilhete.

Alexandre sai correndo do aeroporto.

### **CENA 40 – INT – CASA DE YASMIN – SALA – DIA**

Todos na rua numa passeata pela volta de Yasmin. Yasmin está em sua casa quando as pessoas com cartazes motivadores a incentivam a continuar a carreira.

**TODOS**

Volta Yasmin, volta Yasmin.

**ZILÁ**

E aí filha, você vai voltar?

Yasmin sorri em sinal positivo.

### **CENA 41 – INT – HOSPITAL – RECEPÇÃO – DIA**

O médico chega para dar o seu diagnóstico. Tatiana na recepção apreensiva.

**TATIANA**

Doutor como está Andreia.

**MÉDICO**

A notícia não é nada boa.

**TATIANA**

Diga logo o que ela tem.

**MÉDICO**

Ela teve um AVC sério. Normalmente isso só acontece quando se tem uma forte emoção.

**TATIANA**

## **CAPÍTULO 20 – PASSARELA DE PEDRAS**

Claro mas o que será que causou isso.

**MÉDICO**

Você não se lembra de nada do passado da sua filha que possa ter influenciado nesse AVC.

**TATIANA**

Não sei... Espere. Andreia viu Alice se matar, claro. E quando era criança, ela achou ser a responsável pela morte do pai. E quando viu Alice se matar depois de ter seu passado revelado por conta dela, ela reviveu tudo aquilo novamente.

**MÉDICO**

Ela precisará do apoio de todos que a amem.

Rodolfo de longe observa o médico conversando com os familiares de Andreia, está vestido como médico.

### **CENA 42 – INT – PERIFERIA – CASA DE YASMIN – SALA – DIA**

Lucinha e Yasmin conversam.

**LUCINHA**

Estou contente por você finalmente voltar a ser modelo.

**YASMIN**

Eu sinto muito por você ter caído no seu primeiro desfile.

**LUCINHA**

Eu sei, na verdade acho que existe tempo pra tudo, Tatiana resolveu me ajudar e me agenciar, eu vou aos poucos, e eu tenho certeza que conseguirei ainda realizar meu sonho.

**YASMIN**

Isso aí, não pode perder as esperanças. E o casamento do Lucas é amanhã né?

**LUCINHA**

É.

**YASMIN**

Você vai?

**LUCINHA**

Não. Eu não tenho nada pra fazer lá. Mas desejo a ele toda a felicidade do mundo.

Yasmin abraça Lucinha.

### **CENA 43 – INT – HOSPITAL – QUARTO DE ANDREIA – DIA**

Tatiana entra no quarto de Andreia.

**TATIANA**

Como está filha?

## CAPÍTULO 20 – PASSARELA DE PEDRAS

**ANDREIA**

(fala com dificuldade)  
Me-lhor.

**TATIANA**

Você vai superar essa.

**ANDREIA**

(fala com dificuldade)  
Es-pe-lho.

**TATIANA**

Não.

**ANDREIA**

(fala com dificuldade)  
Por-fa-vor

Tatiana pega o espelho e mostra a Andreia. Andreia se emociona chorando.

### CENA 44 – INT – COMUNIDADE – BAR DO TIGRÃO – DIA

Tigrão termina de servir Dante.

**LAÍSE**

Como será que Andreia está?

**REGINALDO**

Não sei, Tatiana está lá no hospital com ela.

**DANTE**

É. Andreia teve o que mereceu.

**LUCAS**

Bom vamos falar de coisa boa, amanhã é o nosso casamento, e quero todos vocês lá em.

**REGINALDO**

E estaremos.

**LUCAS**

O que foi Dora?

**DORA**

Percê estaria muito feliz se tivesse aqui.

**LUCAS**

Mas ele está feliz onde estiver.

Dora beija Lucas.

## CAPÍTULO 20 – PASSARELA DE PEDRAS

### **CENA 45 – INT – HOSPITAL – CORREDOR – DIA**

Rodolfo procura entre os quartos, Andreia. Ele vê Tatiana sair do quarto e se esconde, espera ela ir pra recepção e vai em direção ao quarto de Andreia.

### **CENA 46 – INT – DELEGACIA – GABINETE – DIA**

Rodriguez no gabinete. César, Silvana e Estevão também.

#### **RODRIGUEZ**

Rodolfo não podia ter conseguido fugir.

#### **ESTEVÃO**

Calma, nós voltamos a pegar ele.

#### **RODRIGUEZ**

Silvana pede para reforçar a segurança de Andreia.

#### **RODRIGUEZ**

Claro. Eu já pedi.

### **CENA 47 – INT – HOSPITAL – RECEPÇÃO – DIA**

Alexandre chega na recepção e vai até a recepcionista.

#### **ALEXANDRE**

Por favor. Andreia.

Tatiana chega.

#### **TATIANA**

Alexandre, você não tinha que está viajando!?

#### **ALEXANDRE**

Eu vi a notícia pela televisão, e não consegui ir. Eu preciso ver Andreia.

#### **TATIANA**

Venha. Eu te levo lá.

Os dois saem.

### **CENA 48 – INT – HOSPITAL – QUARTO – DIA**

Andreia está no quarto do hospital, Rodolfo abre a porta e se aproxima de Andreia. Rodolfo pega uma arma e mira em sua direção prestes a disparar. Alexandre entra no quarto acompanhado de Tatiana e vê Rodolfo.

#### **ALEXANDRE**

Não!

Alexandre luta com Rodolfo, os dois brigam, a arma dispara. Alexandre está todo sujo de sangue, ele levanta e Rodolfo aparece caído morto ensanguentado. Alexandre e Tatiana se olham. Alexandre toca as mãos de Andreia.

## CAPÍTULO 20 – PASSARELA DE PEDRAS

**ALEXANDRE**

Andreia eu sempre estarei com você.

Com muita dificuldade e com a boca torta Andreia retribui com o olhar.

**ANDREIA**

(fala com dificuldades)

Des-cul-pe.

Alexandre se aproxima dela e a beija. Tema Musical **Quando Gira o Mundo de Fábio Jr.**

### **CENA 49 – AMANHECER**

Amanhecer. Fachada da Igreja.

### **CENA 50 – INT – IGREJA – DIA**

**Marcha Nupcial.** Dora e Lucas entram. Laíse e Dante se beijam. Lucinha e Reginaldo também. César e Silvana se beijam em seguida. Todos sentados no banco da igreja o padre os casam. No fim da cerimônia durante os cumprimentos, Tatiana leva Andreia até Dora.

**TATIANA**

Minha filha quer dizer algo para você Dora.

Dora a olha.

**ANDREIA**

(fala com muita dificuldade)

Me des-cul-pe por tu-do.

**DORA**

Está tudo desculpado Andreia, espero que você recupere.

### **CENA 51 – INT – COMUNIDADE – BAR DO TIGRÃO – DIA**

Dora e Lucas chegam.

**LUCAS**

Bebida livre por minha conta.

Todos comemoram.

**REGINALDO**

É assim que se fala.

Reginaldo beija Lucinha. Lucas vira para Dora.

**LUCAS**

Eu gostei de você ter perdoado Andreia.

**DORA**



## CAPÍTULO 20 – PASSARELA DE PEDRAS

Eu não conseguiria viver com essa raiva dentro de mim. Andreia já está sofrendo muito.

**LUCAS**

É. Ela só está colhendo a vingança que plantou.

### **CENA 52 – PASSAGEM DE CARROS – TRANSIÇÃO – DIA**

Passagem de carros velozmente pelas ruas do Rio de Janeiro sob a trilha sonora de **Azul da Cor do Mar de Ivete Sangalo**. Transição. **Legenda: 4 anos depois.**

### **CENA 53 – EXT – CASA DE ANDREIA – JARDIM – DIA**

Andreia está fazendo fisioterapias.

**TATIANA**

(ao fisioterapeuta)  
Como está Andreia?

**FISIOTERAPEUTA**

Muito bem, pode-se dizer que está totalmente recuperada.

Tatiana vai até Andreia.

**ANDREIA**

Mãe! Como foi o trabalho?

**TATIANA**

Muito bem e tenho uma surpresa.

**ANDREIA**

Qual?

**TATIANA**

Aceita voltar a modelar como modelo fotográfica?

**ANDREIA**

Claro!

**TATIANA**

Então vamos fazer um contrato.

**ANDREIA**

Descobri que tudo o que fiz para me vingar de Alice não valeu a pena.

**TATIANA**

Eu sei eu estarei sempre com você filha.

### **CENA 54 – TRANSIÇÃO – FACHADA DE UM GRANDE AMBIENTE**

Transição. Fachada de um grande ambiente.

## CAPÍTULO 20 – PASSARELA DE PEDRAS

### CENA 55 – INT – EVENTO – NOITE

Everaldo cobre o evento fotográfico de Andreia. Andreia dá entrevistas, Alexandre e Tatiana perto. Um empresário se aproxima de Lucinha e Reginaldo.

**EMPRESÁRIO**

Licença.

**LUCINHA**

Pois não.

**EMPRESÁRIO**

Eu estava observando você, você nunca pensou em ser modelo?

**LUCINHA**

Eu? Sim.

**EMPRESÁRIO**

Aqui está o meu cartão, me procure, você tem grandes chances. Com licença.

Lucinha beija Reginaldo. Todos os personagens reunidos tiram fotos e caminham pelo palco entre muitos flashes e sob a trilha sonora de **Eu Vou Seguir de Marina Elali**. Close em Andreia e várias fotos surgem como num painel de estúdio daqueles antigos com as cenas “como fotos” que ocorreu durante toda a novela, aparece a palavra FIM

**FIM DO CAPÍTULO 20**